



# ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΡΙΣΒΕΗΣ

**Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ  
ΜΙΑΑ ΣΤΟ HELLO! ΓΙΑ ΤΗ  
ΖΩΗ ΤΟΥ, ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ, ΤΗ  
ΣΧΕΣΗ ΤΟΥ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ ΚΑΙ  
ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΑΓΑΠΗ, ΤΗΝ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**

**Σ**υναντηθήκαμε ένα όμορφο απόγευμα την περασμένη εβδομάδα στο στενό διαμέρισμά του στη Λάρνακα. Είναι από τους ανθρώπους που αδυνατούν να περάσουν απαρατήρητοι, η τελειομανία του και η ευστροφία που έχει για να πετυχαίνει πάντα το καλύτερο αποτέλεσμα σε ό,τι κάνει, τον κρατούν μονίμως σε εγρήγορση. Ο ίδιος δηλώνει ότι είναι «ανήσυχος πνεύμα», πράγμα που επιβεβαιώνει την επιτυχημένη πορεία του. Πιο κάτω, απαντά σε όλες τις ερωτήσεις, δηλώνοντας ταυτόχρονα ευγνώμων για όλα όσα έχει καταφέρει.

**Ασχολείσαι με την αρχιτεκτονική αρκετά χρόνια. Πώς προέκυψε, πού σπούδασες;**

Πρόσρχομαι από οικογένεια που ασχολείται με το εμπόριο και ως πρωτότοκος, θεωρούσαν δεδομένο ότι θα αναλάβωνα την οικογενειακή μας επιχείρηση. Παρόλα αυτά, θυμήμαι τον παπώ μου από πολύ μικρή ηλικία να δείχνει μεγάλο ενδιαφέρον στο design με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Χωρίς κανένα περιορισμό και με τη συγκατάθεση των γονιών μου, γράφτηκα στο London Metropolitan University, όπου ξεκίνησα να κάνω foundation στο σχέδιο και την τέχνη. Ακολούθως πήρα πτυχίο και μεταπτυχιακό στον τομέα των Τε-

χνών από το The Bartlett School of Architecture -UCL.

**Πιστεύεις ότι είναι ένα επάγγελμα που εξελίσσεται; Έχει όρια;**

Πιστεύω πως ό,τι αφορά στην τέχνη, δεν έχει όρια ούτε περιορισμούς. Η αρχιτεκτονική εξελίσσεται και μεταλλάσσεται γιατί έχει να κάνει με τις τάσεις. Οι τάσεις αλλάζουν και οι τέχνες εξελίσσονται!

**Τι αποτελεί αληθινή έμπνευση για εσένα;**

Δεν θα πω τα πάντα... Η τέχνη γενικότερα με εμπνέει και αν πρέπει να δώσω μια πιο συγκεκριμένη απάντηση, θα σου πω πως εγώ εμπνέομαι ακόμα και από ένα κλασικό τραγούδι, ένα ποίημα.

**Πώς εμπνέεται κάποιος από αυτά; Εξήγησέ μου;**

Θα σου εξηγήσω με ένα παράδειγμα. Πρόσφατα ανέλαβα μια παραθαλάσσια βίλα την οποία εμπνεύστηκα από ένα μνηστικόγραμμα του Γάλλου αγιογράφου Γκιζιάβ Φλομπέρ. Πήρα το κείμενο και το έκανα κίτρινο... Επίσης εμπνέομαι πολύ από τη ρωσική τέχνη, ξεχωρίζοντας αν θέλεις τον ζωγράφο Καζιμίρ Μαλέβιτς, που υπήρξε πρωτοπόρος της γεωμετρικής αφηρημένης τέχνης. Υπάρχει κάτι στο μεγαλό που που μπορεί και μετατρέψει τον στίχο, τη μελωδία σε ▶





**«Τα παιδιά μου είναι το σημαντικότερο κομμάτι της ζωής μου. Ό,τι και να ακολουθήσουν στη ζωή τους, εγώ θα τα στηρίξω»**

κτίριο...

Ποιες από τις δουλειές σου ξεχωρίζεις στην Κύπρο και ποιες στο εξωτερικό; Για ποιες αποθάνομαι περήφανος;  
Κάθε δουλειά μου είναι ξεχωριστή! Σκοπός μου είναι ό,τι κάνω να ικανοποιεί τον ένοικο του κτιρίου, να τον ευχαριστεί και να νιώθει όμορφα. Εννοείται ότι πάντα προσθέτω σ' όλο αυτό τη δική μου αισθητική βίση εμπειρίας. Θέλω οι πελάτες μου να είναι χαροδομένοι με το αποτέλεσμα. Αν είναι αυτοί δεκα εγώ είμαι άλλο εκατό. **Αν δεν έκανες αυτή τη δουλειά τι θα ήθελες να κάνεις;** Δεν μπορώ να φανταστώ τον εαυτό μου κάπου αλλού... Αλλά αν πρέπει οπωσδήποτε να δώσω μια απάντηση, θα σου

**«Πιστεύω πως ό,τι αφορά την τέχνη δεν έχει όρια ούτε περιορισμούς. Οι τάσεις αλλάζουν και οι τέχνες εξελίσσονται!»**

πω κάτι που να είχε να κάνει με τέχνη και δημιουργία. **Παρακολουθώντας κανείς το στυλ της δουλειάς σου, διακρίνει επιρροές από πολλά αρχιτεκτονικά κινήματα. Ισχύει κάτι τέτοιο; Για παράδειγμα, δεν μπορούμε να πούμε ότι είσαι παιδί μόνο του μιναρισμού;** Ακριβώς, Νικόλα! Είμαι χαριζόμενος, θέλω να κάνω κάτι βάσει χρώμα, χρόνου και αισθητικής. Είναι πολύ σημαντικό αυτό το τρίπτυχο στη δουλειά μου. Ο ουσιαστικός αρχιτεκτονικός εξοπλιστεί τον πελάτη του, η δημιουργία μου είναι και δική του. Αυτή είναι και η μαγεία αν θέλεις, του επαγγέλματος. Σκέφτομαι πόσο αναιρό θα ήταν να παραμένεις συνέχιστα στο ίδιο στυλ... **Με ποιο γνώμονα σχεδιάζεις το σπίτι σου;** Το σπίτι σχεδιάστηκε πριν δεκατέσσερα χρόνια, όταν δεν είχα καν οικογένεια, αν και υπήρχε βεβαίως η προσωπική. Ήθελα λοιπόν, να μπορεί να στεγάσει μια οικογένεια, να είναι άνετο και λειτουργικό. Το σπίτι ήθελα κορύφω να βλέπει το πράσινο της βεράντας, για αυτό και όλοι οι χώροι έχουν κοινή θέα τον κήπο. **Ποια γωνιά του σπιτιού σου ξεχωρίζεις και γιατί;** Το καθιστικό, εκεί χαλαρώνω, εκεί βλέπω ταινίες με τα παιδιά μου! **Ποιο αντικείμενο στο σπίτι σου σου αρέσει ιδιαίτερα ή έχει ξεχωριστή συναισθηματική αξία για σένα;** Οι παλιές αντίκες που έχω από τη νύφη Λάβρα της Ινδονησίας. Μου θυμίζουν μια όμορφη περίοδο της ζωής μου. **Πες μου μια μεγάλη στιγμή-γνωριμία στην καριέρα σου;**



Ξεχωριστά αντικείμενα και έργα τέχνης δεσποζουν σε κάθε σημείο του διαμερίσματος.



«Είμαι λάτρης της γυμναστικής, από πολύ μικρή ηλικία μου άρεσε να γυμναζομαι. Η άσκηση με προετοιμαίνει το πνεύμα μου. Όσον αφορά τη διατροφή, άσπιο! Τρώω τα πάντα» λέει γελώντας.





FRANKER MICKET ERMENEGILDO ZEGNA ΑΠΟ AMICI, ΓΑΛΤΕΖΟΝΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΔΟ ΤΡΟΧΟΚΙΝΗ ΧΥΜΟΤΗ.

**«Ψάχνω μια συνέχεια, έχω σωστό προγραμματισμό και είμαι αυστηρός πρώτα με τον εαυτό μου και μετά με τους συνεργάτες μου. Ψάχνω πάντα το επόμενο βήμα, είμαι ανήσυχο πνεύμα!»**

κικόν παιδιών. Πώς καταφέρνεις να τα συνδυάζεις όλα; Τα παιδιά μου είναι το σημαντικότερο κομμάτι της ζωής μου. Δεν είναι καθόλου εύκολο να τα συντονίζω όλα, η δουλειά μου έχει υψηλές απαιτήσεις. Πάντα όμως βρῶ κάποιο χρόνο για τα παιδιά μου. Είναι δύσκολο να είσαι γονιός, αλλά όχι ακατόρθωτο όταν υπάρχει αγάπη, εξάλλου για αυτά δουλεύω.

**Τι πήραν τα παιδιά σου από εμένα;**

(Γέλιο) Ο Θεόδωρος έχει την επιμονή μου, θέτει στόχους και επιμένει γι' αυτούς. Η Alegria θα έλεγα ότι έχει καλλιτεχνικές ανησυχίες! Ό,τι και να διαλέξουν στη ζωή τους, εγώ θα τους στηρίξω. Οι γονείς πρέπει να θέλουν μόνο την ευτυχία των παιδιών τους.

**Τι απολαμβάνεις να κάνεις μαζί τους;**

Εκδρομές, ταξίδια και τώρα που είναι καλοκαίρι απολαμβάνουμε πολύ τη θάλασσα παρέα.

**Αγαπημένος σου προορισμός και γιατί;**

Η Νοτιοανατολική Ασία! Υπάρχει μια ανεξήγητη έλξη. Η κουλτούρα, το κλίμα, ακόμα και η θρησκεία τους με γοητεύει, είναι όλα πιο ήπια, πιο φιλική. Βλέπεις τον κόσμο που νιώθεις ευγνώμον για από πράγματα, κάτι που εμάς μας λείπει.

**Νιώθεις πλήρης ως άνθρωπος ή σου λείπει κάτι;**

Νιώθω ευγνώμον για όλα όσα έχω ζήσει και όλα όσα θα έρθουν!

**Μια φράση που σε εκπράξει ακολούθη;**

«Που είναι το επόμενο βήμα;» Γυνάμωση, ακολούθη; κάποιο πρόγραμμα διατροφής;

Σταθός στη ζωή και την καριέρα μου, αποτέλεσε η γνωριμία μου με τον μέντορα και καθηγητή μου Peter Cook ο οποίος ήταν συνιδρυτής της Aethigram, μιας αρχιτεκτονικής ομάδας που ανέλαβε έμπνευση από την τεχνολογία. Αυτή μου η γνωριμία σηματοδότησε και την αρχή της πορείας μου.

**Έχεις επώνυμους πελάτες; Είναι άνθρωποι που σε βοήθησαν να πας ένα βήμα παρακάτω;**

Σαφώς και έχω επώνυμους πελάτες, είναι αρκετοί τόσο στην Κύπρο όσο και στο εξωτερικό, που δυστυχώς δεν μπορώ να αναφέρω γιατί είναι σε πόρτα μια άγραφη συμφωνία στη συνεργασία μας. Πιστεύω ότι κάθε μου πελάτης με βοηθά να εξελιχθώ γιατί με βάζει στη διαδικασία να σκεφτώ και να συσχετίσω με τις ιδέες μου...

**Ποιο είναι το μυστικό της επιτυχίας σου; Μπορούμε να πο-**

**με πως υπάρχει κάποιο μυστικό; Ανάλογα με το πώς ορίζεται η επιτυχία. Αν εννοείς τη μέχρι τώρα πορεία μου, είναι γιατί πρόγραμμα συνέχει, έχω σωστό προγραμματισμό και είμαι αυστηρός πρώτα με τον εαυτό μου και μετά με τους συνεργάτες μου. Ψάχνω πάντα το επόμενο βήμα, είμαι ανήσυχο πνεύμα!**

**Παράλληλα με την καριέρα σου, είναι και πατέρας δύο εκλη-**



Οι κοινόχρηστοι χώροι του σπιτιού είναι άκρως εντυπωσιακοί!

Είμαι λάτρης της γυμναστικής, από πολύ μικρή ηλικία μου άρεσε να γυμναζομαι. Η άσκηση με τηρεσει, γαλητεύει το πνεύμα μου. Όσοι σφουρά τη διατροφή, άστο! Τρώω τα πάντα.

**Μπορείτε να θυμηθείτε μια υπερβολή που έχετε κάνει στη ζωή σου;**

Δεν είμαι άνθρωπος της υπερβολής, ήμουν πάντα πεπεισμένος!

**Υπάρχουν μελλοντικά σχέδια; Αν ναι, ποια είναι;**

Σχέδια πάντα υπάρχουν. Έκανα η αλήθεια κά-

Ο Ανδρέας Τριβέλης λέει ότι θυμάται τον εαυτό του από πολύ μικρή ηλικία να δίνει με μεγάλα ενδιαφέροντα στο design, έναν τομέα τον οποίο αποφάσισε μετέπειτα επαγγελματικό.





«Είμαι λάτρης της γυμναστικής, από πολύ μικρή ηλικία μου άρεσε να γυμνάζομαι. Η άσκηση με ηρεμεί, γαλιγνέει το πνεύμα μου»



Design Itelis, αντίκα, Εξωτερικά Επιπλά και όμορφο αναμνηστικά συνθέτουν την όμορφη αυτή κατοικία.



ποια επαγγελματικά μικρά βήματα στο εξωτερικό, όλα καλά, ευελπιστώ ότι το καλό θα γίνει καλύτερο.

**Πού θα ήθελες να βρούμεσαι επαγγελματικά/προσωπικά σε λίγα χρόνια;**

Τα μικρά επαγγελματικά βήματα που έκανα να γίνουν μεγάλα, χωρίς να αλλάξει η βάση μου, η Κίτινος. Βέβαια όταν τα παιδιά μου μεγαλώσουν και πάρουν το δρόμο τους, θα ήθελα να είμαι κάπου ήσυχα όπως σου είχα πει και προηγουμένως, στην Λαϊά.

**Πώς θα περιγράφεες τον εαυτό σου με 3 λέξεις;**

Είμαι σταθερός, τελειομανής και ίσως λίγος ιδιόρρεθμος (γέλιο), με την καλή έννοια! **H**

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΧΡΗΣΤΟΔΗ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΑΤΤΗΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΠΑΠΑΝΤΟΝΙΟΥ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΟΦΙΑ ΚΑΡΑΜΑΝΤΟΥΣ  
GROOMING ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΛΗ  
(FLORENTIA MAKEUP ARTIST  
WORKSHOP)

ΜΑΥΙΑ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΑΚΑΛΙ (MANGLO  
HARLAND BEAUTY SALON)



Πάντα βρίσκω χρόνο για τα παιδιά μου. Είναι δύσκολο για εμάς γονείς, αλλά όχι ακατόρθωτο στον υπηρχο χρόνο! Λέει ο γνωστός αρχιτέκτονας,