

# Έντονες υφές & μπόλικη δόση χρώματος

Μόνο ένας ζωγράφος θα μπορούσε να αναμείξει τόσα χρώματα και το αποτέλεσμα να είναι ένα τόσο εντυπωσιακό look. Εκτός κι αν έχεις τη μαγκιά του αρχιτέκτονα Ανδρέα Τρισβέη.

ΚΕΙΜΕΝΟ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΕΡΛΑΣ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΝΤΑΪΝΑ ΚΑΠΡΟΥ

## ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ

Η κουλίστικη και ζεστή ατμόσφαιρα του καθιστικού μοιάζει βγαλμένη από παραμύθι. Το μοντέρνο συνδυάζεται απόλυτα με το διαχρονικό και όλα δείχνουν να έχουν πάρει την καλύτερή τους θέση. Οι συλλογές Designers Guild έχουν τις πιο όμορφες συλλογές υφασμάτων, για να φτιάξει κανείς ένα τέτοιο είδος διακόσμησης και θα τις δείτε στα Lotzoudi. Στο Essere θα βρείτε τον καναπέ Freestyle για τον οικο Molteni&C, γυάλινες καρέκλες Mercè Bob και τραπέζακι I-Beam του οίκου Glas Italia. Το καλί είναι του οίκου Limited Edition.







**Α**ν μου περιέγραφε καείς τους χώρους αυτού του σπιτιού (κάποιοι ιδιαίτερα περιγραφικός για να μην το αδικήσει), θα σκεφτόμουν πως η επιλογή διακόσμησής τους είναι κάπως επίφοβη. Όχι όμως αν την υλοποίησή της ανέλαβε κάποιος σαν τον αρχιτέκτονα Ανδρέα Τρισβέν, έναν άνθρωπο που τρέφει μεγάλη αγάπη στα έντονα χρώματα και τη δημιουργική ανάμειξή τους. Δεν έχει σημασία ποια είναι τα κύρια χρώματα, ούτε πού και πώς τα έχει χρησιμοποιήσει στον χώρο του. Φαίνεται εξάλλου πως είναι μάστορας στους συνδυασμούς διαφόρων χρωμάτων και δεν τον φοβίζει καμιά ανάμειξη, αφού ξέρεi ότι θα δημιουργήσει μια ατμόσφαιρα ιδιαίτερα χαρούμενη. Το σπίτι ανακαινίστηκε πέρσι και βρίσκεται σε μια υπέροχη περιοχή της Λάρνακας, δυο βήματα από τη θάλασσα, διαθέτει μεγάλα δωμάτια και άνετους καθημερινούς χώρους. Τα έπιπλα με τα ρετρό στοιχεία κουβαλούν και αυτά τη δική τους ιστορία. Τα περισσότερα είναι παλιά, αλλά και τα καινούργια με το ιδιαίτερο σχέδιο δεν θα μπορούσαν παρά να ταιριάζουν με το όλο νοσταλγικό ύφος. Ο Ανδρέας αγαπά πολύ τη λεπτομέρεια, που μπορεί να είναι ένα φωτιστικό, ένας πίνακας ή ένα κομψό βάζο. «Μου αρέσει να τοποθετώ στον χώρο αντικείμενα τα οποία σημαίνουν πολλά για μένα αλλά και για τους ιδιοκτήτες» μας είπε. «Πολλές φορές δεν έχει σημασία αν ταιριάζουν τέλεια στην υπόλοιπη διακόσμηση, φτάνει που αρέσουν στον κόσμο» πρόσθεσε. Και εδώ, όπως στα πιο πολλά του πρότζεκτ, ξετυλίγει την προσωπική του ιστορία, επιβάλλοντας τους δικούς του κανόνες, σ' ένα παιχνίδι ανεπανάλπιπτης, εκλεκτικής αισθητικής, σε ένα ασυνήθιστο θεατρικό σκηνικό. Design, σκούρες αποχρώσεις και πινακλιές χρωμάτων, αισθησιακό gloss λευκό και χρυσό, πρότυπα κομμάτια μοντέρνου σχεδιασμού, συμπρωταγωνιστούν στο υπέροχο, αρτιστικό σπίτι, το οποίο δικαιωματικά κερδίζει υψηλή «θεαματικότητα» σε στυλ. Στη διακόσμηση του σπιτιού αυτού, πάντοτε με εκλεκτική διάθεση, επικρατεί το πάντρεμα διαφόρων τάσεων, με τολμηρές αναφορές στις δεκαετίες '60 και '70, Art Deco, μοντερνισμό και Baroque. Οι συνθέσεις που συντελούνται με ένταση και θεατρική διάθεση, λειτουργούν ως μονάδες με αλληλοσυμπληρώνονται για να αποτελέσουν ένα πολύ δυναμικό σύνολο. Ο Ανδρέας πιστεύει εξάλλου ότι η διακόσμηση πρέπει να φτιάχνεται σιγά-σιγά, αντανακλώντας την προσωπικότητα και τα βιώματα του ιδιοκτήτη. «Πρόκειται για ένα σπίτι που δεν φτιάχτηκε σε μία μέρα, αφού συνεχώς προσθέταμε πράγματα που σμίγονταν μοναδικά μεταξύ τους».

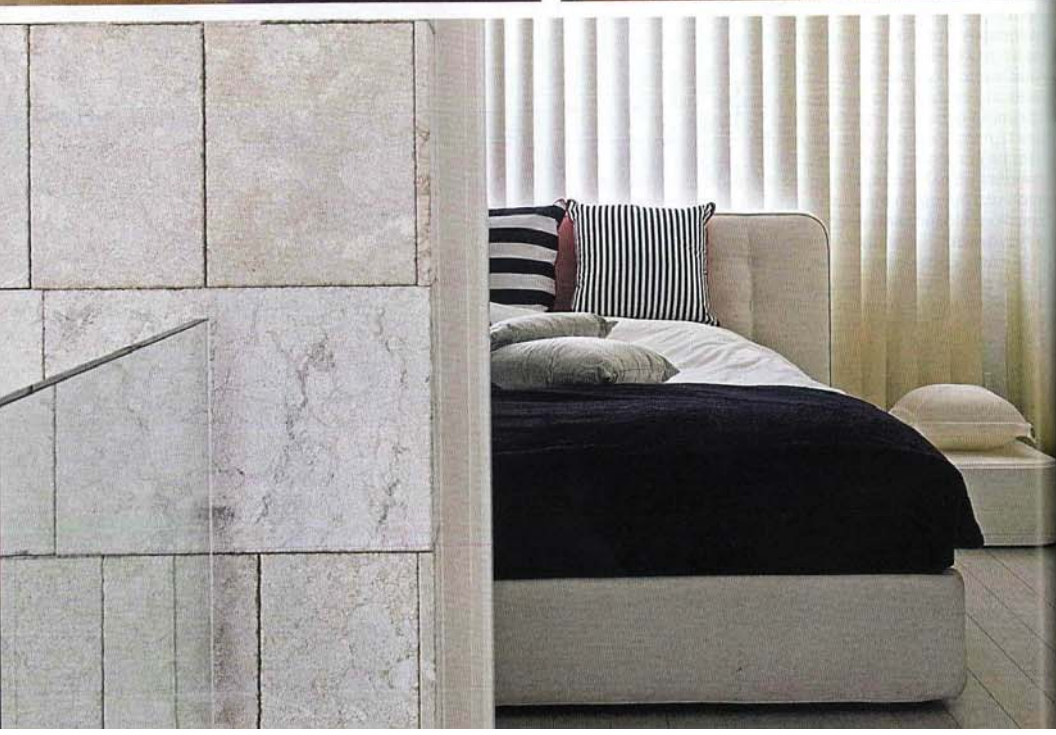
Μια όμορφη διακόσμηση κτίζεται με γνώμονα τον χαρακτήρα του ιδιοκτήτη, έτσι ο Ανδρέας παρέα με τους ιδιοκτήτες επέλεξαν με πολύ μεράκι το καθετί. Τα υφάσματα του χώρου, που έχουν πλούσιες υφές, αποτελούν ένα αντιπροσωπευτικό παράδειγμα αυτής της δουλειάς. Φτάνω λοιπόν στο σημείο να διερωτώμαι αν είναι τα χρώματα που κάνουν τη διαφορά σε κάθε λεπτομέρεια του χώρου ή αν οι λεπτομέρειες καθαυτές λάμπουν από μόνες τους. Η ορθογώνια διάταξη των χώρων διημέρευσης «ανοίγει» στην τεράστια βεράντα -αφού χρησιμοποιείται έντεκα μήνες τον χρόνο- που έχει νοτιοδυτικό προσανατολισμό. Ο δημιουργός της κατάφερε να την αξιοποιήσει μετατρέποντάς την σε μια μικρή όαση δροσιάς. Εκεί ο θόρυβος και η αισθητική αταξία χάνονται στο ζεν τοπίο, με το νερό που τρέχει στη λιμνούλα, και το διαμπερές παραβάν που προέβαλε ο Ανδρέας ανάμεσα σ'αυτών και στο τεχνητό τοπίο της πόλης.

#### ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ

Στο καθιστικό βρίσκεται η κάβα του σπιτιού, σχεδιασμένη και αυτή από τον Ανδρέα Τρισβέν. Τόσο όμορφα φτιαγμένο με και όλα τόσο όμορφα στη θέση τους. Μπροστά της, οι δυο ροζ πολυθρόνες Doda για τον οικογενειακό Molteni&C, και αυτές από Essere. Η ιδιοκτήτρια φρόντισε να βάλει και τα ανάλογα διακοσμητικά αντικείμενα για ένα ακόμη πιο προσωπικό ύφος.







**ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ**  
 Ένα τοίμηρο πάντρεμα αυτού του μαριμάρινου τραπεζιού με τις ξύλινες ρετρό καρέκλες οι οποίες ντύθηκαν σε ένα τοίμηρο ροζ και τις λινές κουρτίνες για μια σίγουρα εντυπωσιακή διακόσμηση. Το «πικάντικο» ύφος ολοκληρώνει στους ίδιους ζεστούς τόνους το κινέζικο έπιπλο στο βάθος.



**ΒΕΡΑΝΤΑ**

Ο ίσως πιο άνετος χώρος της κατοικίας είναι το καθιστικό της στεγασμένης βεράντας, ο οποίος συνορεύει με το εσωτερικό καθιστικό και την κουζίνα. Ένα πανέμορφο πάντρεμα επιπλών για ένα ταξιδιάρικο ζεν ύφος. Το ξύλινο παραβάν και η λιμνούλα με το νερό και τα ψάρια κοί σε κάνουν να βρισκόσαι κάπου μαγικά. Ο χαμπλός καναπές Frame και οι καρέκλες Float είναι του οίκου Paola Lenti και ο λευκός καναπές Tribitabo του οίκου Varaschin, όλα από Essere. Συμπληρωματικά ξύλινα τραπέζια και σκαμπό ολοκληρώνουν το σκηνικό. Πιο δίπλα, μοιράζεται τον ίδιο χώρο και η εξωτερική τραπεζαρία με το μπαρ με τις καρέκλες Chair-one και το τραπέζι Baquette του οίκου Magis από Living.

